Tajuk :

PENEMPATAN AWAL ORANG MINANG DAN PENGARUH SENIBINA MINANGKABAU TERHADAP SENIBINA TEMPATAN

Kajian ini dihantar kepada Jabatan Senibina ITM, sebagai sebahagian daripada syarat-syarat untuk mendapatkan 'Diploma Senibina'

Oleh :

SHAMSUL BAHARI BIN MOHD YUSOFF
DIPLOMA SENIBINA TAHUN 4
KAJIAN SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
INSTITUT TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM SELANGOR.

I/C ITM : 83208715
I/C FED : 0166637

Di bawah penyeliaan :

EN. ABDUL GHANI BIN MOHD DESA.

Ini adalah disahkan bahawa Kajian Akhir ini telah dibaca dan disemak oleh :

Encik :....................Selaku penyelia

Encik :....................Selaku penilai

Kami bersetuju dan berpuas hati di dalam skop dan nilai kajian akhir ini untuk Diploma Senibina.

....
(Penyelia)

....
(Penilai)

INSTITUT TEKNOLOGI MARA
MARA INSTITUTE OF TECHNOLOGY
40450 Shah Alam, Selangor, Malaysia. Tel: 03-5592721/9 03-5592311/9

Tarikh: 2/12/1986
Surat Tuan:
Surat Kami: JSB/AK/018

KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/Puan,

SURAT PENGENALAN BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT UNTUK TUJUAN KAJIAN AKHIR (FINAL STUDIES) BAGI MATAPELAJARAN 'HISTORY OF ARCHITECTURE'

Diperkenalkan pembawa surat ini ialah pelajar Institut Teknologi MARA, Kampus Induk Shah Alam, Selangor.

Nama Pelajar	: **SHAMSUL BAHARI B. MOHD. YUSOFF**
No. K/P. ITM	: 83208715
No. K/P. Persekutuan	: 0166637
Kursus dan Tahun	: **DIPLOMA SENIBINA TAHUN 4**

Sebagai memenuhi kehendak kursus, beliau dikehendaki membuat penyelidikan dalam matapelajaran yang tersebut di atas. Pelajar berkenaan dikehendaki membuat satu kajian akhir (final studies) terhadap bidang kajian masing-masing bagi memahami dan mendalami bidang Sejarah Senibina.

Kerjasama dari pihak tuan/puan amatlah dihargai demi untuk kemajuan dan pembelajaran dalam bidang Sejarah Senibina dan didahului dengan ucapan terima kasih.

Sekian, Terima Kasih.

Yang Benar,

....
Encik Yazid Jaafar
Ketua Kursus Diploma Senibina,
Jabatan Senibina,
Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur,
Institut Teknologi MARA,
40450 Shah Alam.

....
Encik Abdul Ghani Mohd Desa
Pensyarah Matapelajaran
'History of Architecture'

ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN
PENDAHULUAN
0.00 SINOPSIS KAJIAN
0.01 OBJEKTIF UTAMA KAJIAN
0.02 SEBAB*SEBAB PEMILIHAN TAJUK
0.03 ANGGAPAN DASAR
0.04 RUMUSAN BIDANG KAJIAN
0.05 KAEDAH KAJIAN
0.06 SUSUNAN KERJA

1.00 PENEMPATAN AWAL ORANG MINANG DI NEGERI SEMBILAN
1.01 PENDUDUK ASAL DI NEGERI SEMBILAN
1.02 PENGHIJRAHAN ORANG*ORANG MINANGKABAU
1.03 ASAL-USUL DAN KEDATANGAN RAJA-RAJA KE NEGERI SEMBILAN
1.04 PEMBENTUKKAN NEGERI SEMBILAN

2.00 PEMBENTUKKAN MASYARAKAT MELAYU DI NEGERI SEMBILAN
2.01 ASAL-USUL ORANG MELAYU
2.02 ADAT ISTIADAT SERTA PERANAN DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT MELAYU DI NEGERI SEMBILAN

3.00 ADAT PERPATIH YANG DIAMALKAN
3.01 ASAL-USUL PERPATIH
3.02 KONSEP AM ADAT PERPATIH
3.03 PEMERINTAHAN (ADAT PERPATIH)
3.04 SUSUNAN MASYARAKAT (ADAT PERPATIH)

0.03 ANGGAPAN DASAR

Disebabkan oleh peredaran zaman, penempatan awal orang-orang Minangkabau telah banyak berubah dari segi pembangunan dan perancanganya. Tetapi penempatan mengikut suku masih lagi kedapatan tetapi tidaklah sebegitu ketara seperti dahulu.

Pengamalan adat pepatih juga tidak lagi begitu kuat diamalkan oleh beberapa pihak. Ini adalah disebabkan oleh beberapa anggapan yang mengatakan bahawa ia adalah bercanggah dengan agama Islam dan tidak bersesuaian dengan cara hidup masa kini. Terdapat golongan masyarakat yang memandang rendah terhadap adat yang dibawa oleh orang-orang Minangkabau.

Senibina yang dibawa oleh orang-orang minangkabau telah berkembang dengan meluas di Negeri Sembilan dan ia juga telah mempengaruhi senibina tempatan sehingga kini. Pengaruhnya terhadap senibina tempatan adalah meluas dan ini adalah berlaku disebabkan oleh beberapa aspek. Antaranya ialah penghijrahan keturunan orang-orang Minang yang terkemudian dari Negeri Sembilan ke daerah-daerah luar.