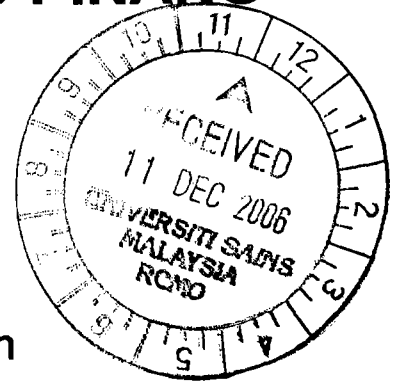


SEJARAH AWAL PULAU PINANG

SEJARAH AWAL PULAU PINANG



**Noriah Mohamed
Muhammad Haji Salleh
Mahani Musa
Mokhtar Saidin
Ahmad Jelani Halimi
Mohd Isa Othman
Sohaimi Abd. Aziz**

**Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan
Universiti Sains Malaysia
Pulau Pinang**

November 2006

**Laporan Hasil Penyelidikan
Geran Penyelidikan Jangka Pendek
Universiti Sains Malaysia
1 April 2004 – 31 Disember 2006**

PENGHARGAAN

Bahan di dalam laporan ini merupakan hasil kajian yang bertajuk *Sejarah Awal Pulau Pinang* yang telah dilaksanakan dari 1 April 2004 hingga November 2006 menggunakan dana sumbangan Geran Jangka Pendek, Universiti Sains Malaysia berjumlah RM23,000.00 (304/PHUMANITI/635063). Sehubungan itu, semua pengkaji ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada Jawatankuasa Penyelidikan, Universiti Sains Malaysia kerana telah memberi kepercayaan kepada semua pengkaji untuk menjalankan kajian ini.

Semua pengkaji juga ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada mereka yang terlibat secara langsung atau tidak dengan kajian ini. Secara khusus, ucapan penghargaan ditujukan khas kepada semua penyelidik dan pembentang kertas kerja lain yang telah sudi bekerjasama menjayakan dua seminar yang berkaitan dengan kajian ini, iaitu *Kolokium Kebangsaan Melayu Pulau Pinang* dan *Kolokium Pulau Pinang Ke-2: Seberang Perai Ke Mana Hala Tuju?* Bahan untuk *Kolokium Melayu Pulau Pinang* telah dibukukan dengan tajuk *Melayu Pulau Pinang, Himpunan Kertas Kerja Kolokium Kebangsaan Melayu Pulau Pinang* pada tahun 2005. Sebahagian bahan Seminar Seberang Perai yang relevan dengan kajian ini juga sedang diusahakan untuk tujuan yang sama.

**NORIAH MOHAMED DAN RAKAN-RAKAN
NOVEMBER 2006**

KANDUNGAN

| | |
|---------------|-----|
| HALAMAN TAJUK | i |
| PENGHARGAAN | iii |
| KANDUNGAN | iv |
| PRAKATA | |

BAB 1 ARKEOLOGI: PENEMPATAN AWAL DI PULAU PINANG

| | | |
|-----|---|---|
| 1.1 | Pengenalan | 1 |
| 1.2 | Paleoalam Pulau Pinang | 2 |
| 1.3 | Pulau Pinang dalam arkeologi Malaysia | 3 |
| | 1.3.1 Bukti arkeologi di Pulau Pinang | 4 |
| | 1.3.2 Siapakah penghuni awal di Pulau Pinang? | 6 |
| 1.4 | Rumusan | 7 |

BAB 2 ARKEOLOGI: PENEMPATAN AWAL DI SEBERANG PERAI

| | | |
|------|---|----|
| 2.1 | Pengenalan | 9 |
| 2.2 | Seberang Perai dalam arkeologi Malaysia | 9 |
| 2.3 | Sekitaran kuno Seberang Perai | 10 |
| 2.4 | Tamadun Lembah Bujang, Kedah | 11 |
| 2.5 | Protosejarah Kuala Selinsing Perak | 11 |
| 2.6 | Zaman prasejarah Seberang Perai | 12 |
| 2.7 | Kebudayaan dan pentarikhkan Guar Kepah | 14 |
| 2.8 | Manusia awal Guar Kepah | 15 |
| 2.9 | Inskripsi Cherok Tok Kun | 17 |
| 2.10 | Inskripsi Buddhagupta | 17 |
| 2.11 | Rumusan | 18 |

BAB 3 SEJARAH AWAL: PULAU PINANG SEBELUM 1786

| | | |
|-----|--|----|
| 3.1 | Pengenalan | 19 |
| 3.2 | Pemisahan Pulau Pinang daripada ketuanan Melayu Kedah | 19 |
| 3.3 | Siapakah yang membuka Pulau Pinang? | 24 |
| 3.4 | Haji Mohamad Salleh (Nakhoda Intan), Datok Janatun dan Batu Uban | 30 |
| 3.5 | Penerokaan tanah oleh orang Melayu semasa Francis Light | 38 |
| 3.6 | Rumusan | 41 |

BAB 4 SEJARAH AWAL SEBERANG PERAI

| | | |
|-----|---|----|
| 4.1 | Pengenalan | 42 |
| 4.2 | Seberang Perai sebelum 1800 | 43 |
| 4.3 | "Selagi ada matahari dan bulan" – Seberang Perai milik mutlak Inggeris? | 45 |

| | | |
|--------------|--|-----|
| 4.4 | Seberang Perai dan peristiwa serangan Siam 1821 | 53 |
| 4.5 | Seberang Perai selepas 1842 | 59 |
| 4.6 | Aspek kepimpinan dan kemasyarakatan | 59 |
| 4.7 | Suasana sosioekonomi | 65 |
| 4.8 | Rumusan | 68 |
| BAB 5 | SEJARAH AWAL BAHASA DAN KERAGAMAN BAHASA MELAYU DI PULAU PINANG | |
| 5.1 | Pengenalan | 70 |
| 5.2 | Penduduk dan profil sociolinguistik di Pulau Pinang sebelum dan selepas kedatangan Francis Light | 71 |
| 5.2.1 | Bahasa Melayu tinggi | 78 |
| 5.2.2 | Bahasa Melayu tulen (dialek Melayu Pulau Pinang) | 88 |
| 5.1.3 | Bahasa Melayu basahan Negeri-negeri Selat | 100 |
| 5.4 | Rumusan | 110 |
| BAB 6 | SENI MUZIK AWAL: GHAZAL PARTI SEBAGAI SENI MUZIK MELAYU TRADISIONAL PULAU PINANG | |
| 6.1 | Pengenalan | 112 |
| 6.2 | Asal-usul ghazal | 112 |
| 6.3 | Ghazal Melayu | 114 |
| 6.4 | Ghazal Melayu Johor | 116 |
| 6.5 | Ghazal parti | 117 |
| 6.6 | Ajinda Ghazal Parti Kepala Batas | 126 |
| 6.7 | Kumpulan-kumpulan ghazal parti | 127 |
| 6.8 | Pemuzik | 130 |
| 6.9 | Peralatan muzik | 132 |
| 6.10 | Penyanyi dan lagu | 132 |
| 6.11 | Penari | 135 |
| 6.12 | Pelawak | 140 |
| 6.13 | Persembahan ghazal parti | 140 |
| 6.14 | Rumusan | 144 |
| BAB 7 | PULAU PINANG SEBAGI PUSAT ILMU DAN PERKEMBANGAN INTELEKTUAL | |
| 7.1 | Pengenalan | 146 |
| 7.2 | Sastera awal | 149 |
| 7.2.1 | Persuratkhabaran dan majalah | 152 |
| 7.2.2 | Penerbit | 159 |
| 7.2.3 | Sastera | 161 |
| 7.2.4 | Sistem pelajaran tradisional | 170 |
| 7.2.5 | Perkembangan ilmu melalui USM | 173 |
| 7.3 | Rumusan | 178 |